



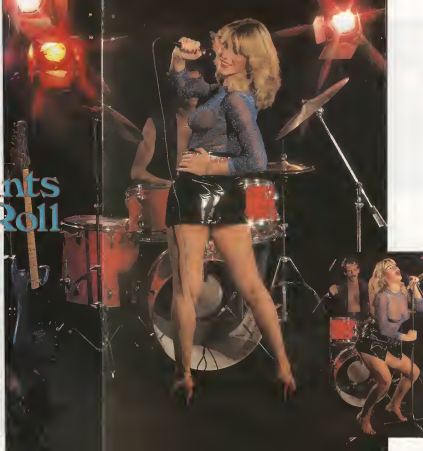
„Eric has come to the states to find new artistic horizons, but all he comes across is“

Sex & cunts & Rock'n Roll

Photos by Sacha Alexander



Eric, einst Gitarrist der erfolgreichen englischen Band Cheever, ist nach Amerikas Überquerung um neue künstlerische Eindrücke zu sammeln. Jetzt arbeitet er als Sessionmusiker für Layla, eine junge New Yorker Sängerin. Layla ist zur Zeit äußerst erfolgreich, was nicht zuletzt an ihrem superguten Aussehen liegt. In ihrer verführerischen Aufmachung ist sie wirklich sehr reizvoll. Singen kann sie nicht so sehr gut, auf jeden Fall nicht so gut wie blauen.





Eric, former guitarist of the now-defunct English band The Animals, has come to the states to find new artistic horizons. He's now working as a session musician for Layla, a young New York singer. Layla is very successful at the moment, which at last but not least is because of her super-randy appearance. She isn't much of a singer, but she blows like hell.

Eric, autrefois guitariste du célèbre groupe anglais The Animals, est allé s'installer aux États-Unis pour recueillir des impressions artistiques. Il travaille actuellement comme musicien de session pour Layla, une jeune chanteuse new-yorkaise. Layla vole à présent de succès en succès, pas moins grâce à sa supersexytante beauté. Elle est vraiment très charmante dans sa présentation abjectante. Elle ne sait pas aussi bien chanter, en tout cas pas aussi bien que son art du pompage.



Eric, eens gitarist van de succesvolle engelse band "The Animals", is naar Amerika verhuud om nieuwe artistieke indrukken te verkrijgen. Hij werkt nu als sessiemusikant voor Layla, een jonge zingster uit New York. Layla is momenteel buitengewoon succesvol, wat ze dan ook in bolaprijzen heeft te danken heeft aan haar supersexy uitstraling. In haar verleidende, geile uitzigende vorm van optreden is ze dan ook zeer bedreven. Zingen kan ze openlijk niet zo goed, in elk geval niet zo goed als pijpen.





“He proves that he just ain't a super musician but also a super fucker”

Eric, der unterkühlte, schüchterne Englishman, interessiert sich eigentlich nur für seine Musik, jedoch als Layla unvermittelt anfängt ihm einen zu blasen, da taut er doch schlagartig auf und beweist ihr, daß er nicht nur ein Vollblutmusiker sondern auch ein Vollblutficker ist.

Eric, the cool, shy englishman, only lives for his music, but as she suddenly starts blowing his horn, the ice starts melting and he proves that he just ain't a super musician but also a super fucker.

Eric, l'Anglais cool et timide, ne s'intéresse normalement qu'à sa musique, mais lorsque Layla commence brusquement à lui pomper le truc, il se décongèle tout d'un coup et démontre à la fille qu'il n'est pas seulement un musicien pur-sang mais aussi un baiseur pur-sang.

Eric, de gereserveerde, schuchtere engelsman, interesseerd zich eigenlijk alleen maar voor zijn muziek, echter als Layla een egin maakt met hem te pijpen, daar ontspringt plotseling een vlam in zijn binnenste en laaft aan haar bemenken, dat hij niet alléén een geborgemusicus is, maar ook een geroutineerde neuker.



**“C'mon hit me with your
rhythm stick-stick, she
shouts”**



Layla fühlt sich, als würde sie nicht von einem einzelnen Musiker, sondern von einer ganzen Bigband gleichzeitig gevögelt. Sie schluchzt, kreischt und seufzt, so gut besorgt Eric es ihr. „Hau ihn mir rein, deinen mächtigen Gitarristenschwanz“, schreit sie.

Layla feels, as if she wasn't screwed by just one musician, an entire big band seem to hammer her at the same time. She's sobbing, screaming and sighing, so well Eric's doing it to her. "C'mon hit me with your rhythm stick-stick," she shouts.

Layla se sent comme si elle était coullée non pas par un seul musicien, mais par une bigband complète. Elle sanglote, crie et soupire, Eric lui procure tellement de plaisir. "Plonge-le moi dans la chatte, ton puissant pénis de guitariste," s'écrie-elle.

Voor Layla voelt het zich aan, alsof ze niet door één muzikant genaaid wordt, maar door een complete Big-Band. Ze snakt naar adem, ze krijst en zucht, zo goed bezorgt Eric het haar. "Stoek die geile, dikke lul in me," krijst ze.





“Compared to Layla's cunt, the rainy London is as dry as the Sahara”

Her cunt (also flows as lusteously as the champagne on her record company's' press-conferences. Eric has come to New York to escape from the wet english climate, but compared to Layla's cunt, the rainy London is as dry as the Sahara.

Son jus-de-matras coule comme le champagne au cours des conférences de presse de sa firme de disques. Eric était entre autre autre venu à New York pour fuir le climat humide anglais, mais par rapport à la vulve de Layla, Londres sous la pluie est aussi sec que le Sahara. Le jus de la fille lui coule déjà sur les dents...

Haar kutrop stroomt uit haar leut zoals de champagne op de persconferentie van haar platenmaatschappij. Eigenlijk was Eric naar New York gekomen om aan het vochtige engelse klimaat te ontkomen, maar tegen Layla's kut is Londen tijdens regen net zo droog als de Sahara. Haar vocht loopt hem al over de zek.



Der Mörsensaft fließt wie der Champagner auf den Presskonferenzen ihrer Plattenfirma. Unter anderem war Eric nach New York gekommen um dem tauchten englischen Klima zu entkommen, aber gegen Layla's Pötsen in London bei Regen so trocken wie die Sahara. Ihr Saft läuft ihm bereits über die Eier...

Eric ist ein versierter Musiker, er ist in allen Stilrichtungen zu Haus. Mal fickt er sie wild wie eine Rock'n Rollnummer und dann stößt er sie wieder im sanften Bluesrhythmus. Und immer schreit Layla ihren gellen Orgasmusgesang dazu.

Eric is a very versatile musician, he's at home in any style. He fucks her as wildly as a rock'n roll number and then again screws her in a tender blues rhythm, while she's crying out her orgasms according to that.





Il cogne terriblement sa queue dans le trou du cul pendant qu'il joue dans sa tête "Looking out my backdoor." Layla a atteint la célébrité grâce à la baise, les patrons des firmes de disques s'adonnent carrément à sa vulve. Les gentlemen semblent cependant omettre son superchaud trou du cul, car il est encore si étroit comme s'il n'a jamais été foré par une queue.

Terwijl hij in gedachten het nummer "Looking out my backdoor" speelt, stoot hij haar heftig in haar kontgat. Layla heeft zich in het leven naar boven geneukt, de platenchefs hebben zich formeel haar kut in de hand laten schuiven. Haar supergeil kontgat hebben ze echter over het hoofd gezien, want nog steeds is het erg nauw, als heeft het nog nooit een lul gehad.



„Oh, dein Schwanz scheint genauso lang wie der Hals deiner Stratocaster,“ kreischt sie, während Eric's Riesenhammer in ihrem Darmausgang wütet. Schreiend und weinend zuckt sie zusammen, als er ihr seinen heißen Samen ins Arschloch schießt.

“Oh, your cock seems just as strong, as the neck of your stratocaster”





"Oh, your cock seems just as strong, as the neck of your stratocaster," she lovingly screams as his super dong goes mad inside her crap-drain. Screaming and crying she's hit by his hot semen shot in her arse.

"Oh, ta queue semble être aussi longue que le cou de ton stratocaster," crie-t-elle pendant que le marteau monstre de Eric fouine dans la sortie de son intestin. Elle se tord, criant et pleurant, lorsqu'il lui file son chaud sperme dans le trou du cul.

"Oh, die lul van jou is bina zo lang als de hals van de Stratocaster," krijst ze, terwijl Eric's reuzenhamer in haar darmgang tekeer gaat. Schreiend en huilend trekt ze stultend tesaam, als hij haar zijn warme sperma in het kontgat schiet.



“Before too long, her face’s all covered in sperm.”

„Da bist der Star, nicht ich,“ spricht sie liebevoll zu ihm und nimmt erneut seinen Taikstock in den Mund. Es dauert nicht lange und Eric spürt ihr mitten ins Gesicht.

“You’re the star, not me,” she lovingly speaks to him, as she again sucks his rhythm stick deep into her mouth. Before too long, her face’s all covered in sperm.

“Tu es la star, pas moi,” dit-elle amicalement au jeune homme et prend encore une fois son bâton dans la bouche. Un peu de temps après, Eric lui épécule sur la face.

“Jij bent de star, niet ik,” fluistert ze hem liefkozers toe en noemt opnieuw zijn gingervorstok in de mond. Het duurt dan ook niet lang, of Eric spuit haar in het gezicht.



